

## Консультация для педагогов

### «Особенности развития и коррекции речи детей с нарушением зрения»

Направление работы логопункта в ДОУ- комплексное логопедическое воздействие и сопровождение ребенка в детском саду. Учителя – логопеда, приступающего к работе с ребенком с нарушением зрения, прежде всего, интересуется, как патология зрительного анализатора влияет на речевое развитие. У ребенка с нарушением зрения снижен запас представлений о предметах и явлениях окружающего мира, затруднено овладение предметно - практическими действиями по подражанию, имеются проблемы в ориентировки в малом и большом пространстве. Все это приводит к различным отклонениям от нормы в речевом развитии. Изучение речи детей дошкольного возраста с нарушениями зрения показывает, что расстройство речи обусловлены ее ранним недоразвитием (отмечается несформированность компонентов языковой системы). Для речи таких детей характерны дефекты звукопроизношения, замены одного звука другим, смешение звуков, пропуски, перестановки звуков и слогов в результате нарушения их акустико-артикуляторной дифференциации. Такие нарушения препятствуют дальнейшему практическому овладению звуковым анализом и синтезом, что отражается на процессе усвоения грамоты. В результате недостаточности предметных образов действительности отмечается сложность удерживания в речевой памяти развернутых высказываний и правильного грамматического конструирования. Лексический строй характеризуется бедностью. Выявлена недостаточность и своеобразие слов с конкретным значением, ограниченность абстрактного лексикона. При нарушенном зрении составление рассказов по сюжетной картине из серии картин у дошкольников отмечаются нарушения связности, смыслового построения высказывания, фрагментарность, употребления слов неадекватно ситуации, затруднения в выборе подходящего определения для понятия и замены его междометиями и подражательными звуками. Развитие зрительного восприятия у таких детей имеет свои особенности. Для них характерными являются: трудности в развитии умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей; выделять первый, второй планы; трудности в узнавании предметов, изображенных в различных модальностях (контур, силуэт, модель); нечеткие пространственные представления и низкий уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве. Структура логопедического воздействия представлена таким образом, где учитывается комплексное развитие всех компонентов родного языка,

психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, развитием различных параметров зрительных функций. Коррекционную направленность логопедической работы определяют: использование специальной наглядности; индивидуальный и дифференцированный подход к обучению; использование хранительных режимов; логопедизация всего учебно-воспитательного процесса. Структура совместной деятельности логопеда и ребенка с нарушениями зрения имеет свои особенности: во избежание утомления детей в процессе познавательной деятельности необходимо занятие строить так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов, так же во время выполнения заданий следует изменять статическое положение тела; обязательным компонентом логопедической работы с детьми нарушения зрения является зрительная гимнастика, которая проводится после интенсивной нагрузки на зрительный анализатор. Обязательно следует предусмотреть динамическую паузу или игру малой подвижности. При использовании различных видов гимнастики организм включает в работу дополнительные «динамические резервы» для преодоления усталости и переутомления. В структурном построении занятия важно учитывать темповые нагрузки при выполнении заданий и определять их в зависимости от уровня сформированности умений и навыков воспитанников, от темперамента, индивидуальных особенностей. Логопеду на занятии необходимо говорить медленнее, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, что бы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. При демонстрации новых, незнакомых ребенку игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.

Гигиенические рекомендации к наглядности. При подборе или изготовлении изобразительной наглядности следует учитывать, что способность ребенка с нарушенным зрением различать изображение зависит от остроты центрального зрения, поэтому нужно четко выделять общий контур изображения; усиливать цветовой контраст изображения; выделять контуром, линиями разной толщины, цветом главные и второстепенные части изображения; уменьшать количества второстепенных деталей; подбирать многоплановые сюжетные изображения – где четко выделены передний, средний и задний планы. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у ребенка положительно эмоциональный настрой. Демонстрационный материал для рассматривания необходимо предъявлять неподвижно, что бы ребенок мог сосредоточить взор, для ребенка со сходящимся косоглазием - на подставке,

с расходящимся на столе, для ребенка с дальновзоркостью – на расстояние не менее одного метра, с близорукостью более 30см. При организации логопедической работы основное внимание должно быть уделено развитию зрительного восприятия в единстве с развитием других психических функций; расширению знаний и представлению о предметах формированию интереса к речи; развитию способности использовать словарный запас для составления описательных рассказов; развитию монологической речи на основе целенаправленного зрительного восприятия картин. Развитие зрительного восприятия осуществляется через решение следующих задач: развитие свойств восприятия (предметности, целостности, апперцепции и антиципации, контрастности, обобщенности); развитие цветовосприятия, восприятие формы, величины предметов; формирование пространственных представлений. Исходя из вышеперечисленных задач логопед включает в свою работу задание на развитие зрительного восприятия: узнавания предметов в фас, профиль, полу профиль, опознание контурных законченных и незаконченных изображений, силуэтных изображений и перечеркнутых, используя следующие игры «Узнай предмет», «Соотнести контурное изображение и цветное изображение предмета», «Отгадай чего здесь сколько?», «Что пропало?», «Парочки»; опознание объекта по отдельным частям, нахождение недостающих фрагментов изображений «Какой части предмета не хватает?», «Узнай объект по существенным опознавательным признакам»; составление целого из его частей «Собери предмет и назови его части»; соотнесение изображений предметов по цвету, по форме по величине «На какую геометрическую фигуру похож предмет?», «Какой предмет по цвету?», «Разложи предметы в порядке убывания, возрастания их величины», «Посмотри на картинку через цветное стекло», «Геометрическое лото»; сравнение изображений и нахождение заданных количество отличий, нахождения одинаковых и разных изображений среди нескольких похожих; формирование пространственных представлений «Какой предмет, картинка находятся у тебя в правой руке», «Накрой левой ладонью картинку с изображением..., а правой с изображением...», «Надуй только правую щеку», «Закрой только левый глаз», «Перечисли предметы, картинки находящиеся справа (слева, спереди, сзади, сверху, снизу) от тебя», «Расскажи, где относительно тебя находятся предметы»; установления пространственных отношений между предметами: «Какой предмет находится справа, слева, между, под, над заданного объекта». Расширение знаний и представлений о предметах предполагает: выделение признаков предмета на полисенсорной основе; формирование понятий на основе выделения существенных признаков, абстрагирования от несущественных, сравнение предметов.

Решению поставленных задач способствуют дидактические игры и упражнения: «Назови 5 признаков предмета (с опорой на карточки – помощницы, без карточек)», «Назови предметы гладкие, легкие, тяжелые». Развитию способности использовать словарный запас для составления описательных рассказов помогают следующие задания: отгадывание описательных загадок, выделение слов признаков из стихотворений и загадок, составление рассказов – описаний с опорой на план.

В детском саду функционирует логопункт. Участники образовательного процесса: учитель-логопед, воспитатели, родители.

Срок коррекционной работы на логопедическом пункте зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально - личностных особенностей детей, условий воспитания в детском саду и семье и общим состоянием соматического здоровья, обусловленного ведущим нарушением зрения.

Содержание адаптированной рабочей программы логопедического пункта определено в соответствии с основной адаптивной образовательной программой дошкольного образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили новые направления в организации речевого развития дошкольников. К семи годам речевое развитие ребенка должно характеризоваться:

- умениями задавать вопросы взрослому;
- в случаях затруднений обращаться к нему за помощью;
- адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью.