

Взаимосвязь развития мелкой моторики и речью.

Как известно, речь - это прежде всего результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Так называемые артикуляторные органы лишь выполняют приказы, поступающие из мозга.

Вся работа по формированию двигательных речевых программ происходит в зоне Брока. Местом, где формируются связи между звуками речи, является зона Вернике. Следует также обратить внимание на роль передней и задней центральной извилин мозга. Передняя центральная извилина- это так называемая двигательная проекционная зона, отсюда идут приказы сделать то или другое движение; задняя центральная извилина воспринимает ощущения от мышц.

Канадский нейрохирург Пенфилд изобразил схему проекций различных частей тела в двигательной области коры головного мозга (в передней центральной извилине) в образной форме. Размер отрезков линии на схеме пропорционален размеру проекций частей тела в коре.

Следует обратить внимание на то, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны (зона Брока). Именно величина проекции кисти и её близость к моторной речевой зоне навели на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи детей.

Для доказательства этого факта проводился ряд экспериментов и анализ известных науке фактов. Среди них можно выделить такие как: грубая переделка левши в правшу (когда ребёнку привязывают левую руку за спину, бьют по руке) в большинстве случаев приводит к заиканию и другим расстройствам речи; среди глухонемых детей легко и быстро овладевают звуковой речью те дети, которые раньше разговаривали пальцами и другие примеры.

В результате проведённых исследований в детских учреждениях учёные обнаружили, что уровень развития речи детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук (с уровнем же развития общей моторики он совпадает не всегда). Эти отношения показаны на

таблице. Итак, вы видите: если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстаёт-отстаёт и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше. Проверка на большом количестве детей показывает, что это не случайность, а закономерность. Приведённые здесь факты позволяют отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать ещё одной речевой областью мозга.

Для развития мелких мышц пальцев и кистей рук можно использовать следующие виды работ:

- игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;

- специальные упражнения без речевого сопровождения, объединённые в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;

- самомассаж кистей и пальцев рук.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить во время занятий, между ними, на прогулке, в любое свободное время.

«Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира-предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, вырабатывая, тем самым, ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры»-это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой. Трёхлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик. Четырёхлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом - мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т.д.

Нужно подчеркнуть, что такие игры не очень продолжительны. Как показывают наблюдения, пять минут в день уже достаточно, чтобы стимулировать речевую функцию ребёнка.

«Пальчиковые игры» можно умело включать в занятия в соответствии с изучаемой темой. Например, при изучении темы «Семья» следует использовать «пальчиковые игры» «Пять братцев», «Моя семья», при изучении темы «Детский сад» уместно использовать «пальчиковые игры» - «Прогулка», «Дружба», «Человечки». При прохождении темы «Домашние животные» удачно будет включить в занятие игры – «Коза и козлёнок», «Повстречались» и так далее.

Использование «пальчиковых игр» во время физминуток обогащает их, наполняет новым содержанием, позволяет наряду с развитием общей моторики развивать и мелкую. Особенно нравится детям проведение «пальчиковых игр» под музыку. Что касается пальчиковой гимнастики, то существует множество разнообразных упражнений, имеющих названия: это и «пчёлка», и «очки», и многие другие. Их можно объединять в комплексы либо по сложности, либо по темам. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале пассивно, с помощью воспитателя, а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Необходимо также обучить детей самомассажу кистей и пальцев рук, а также расширять знания родителей по данному вопросу. Сейчас выпущено очень много литературы, где собраны интересные «пальчиковые игры», упражнения для пальчиковой гимнастики. Эти книги углубят знания по данной теме, расширят возможности воспитателя в работе над активизацией тонкой моторики. Это и

«Страна пальчиковых игр», и «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» и другие. Но каждый воспитатель может придумать такие игры и упражнения сам, руководствуясь уровнем развития детей и кругом их интересов.